

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Diseño	Créditos:	6
Materia:	COSTOS Y PRESUPUESTOS I		
Programa:	Licenciatura en Diseño de Interiores	Carácter:	Obligatoria
Clave:	DIS330300	Tipo:	Teórico-práctico
Nivel:	Intermedio		
Horas:	64 TOTALES	Teoría: 48	Práctica: 16

II. Ubicación	
Antecedentes:	Clave:
Consecuente: COSTOS Y PRESUPUESTOS II	Clave;

III. Antecedentes
Conocimientos: El estudiante deberá conocer los principios de los procesos constructivos y materiales usados en la construcción.
Habilidades: Manejo de hojas de cálculo electrónicas.
Actitudes y valores: Asistencia, disciplina y respeto.

IV. Propósitos Generales
El estudiante obtendrá un panorama global acerca de las leyes, reglamentos y manejo de los recursos materiales, humanos y económicos para cuantificar obra y elaborar precios unitarios y presupuestos.

V. Compromisos formativos

Intelectual: El estudiante analizará las leyes y reglamentos aplicables a la construcción y aprender a cuantificar obra elaborar precios unitarios en base a rendimientos de mano de obra, materiales y equipo y preparar presupuestos; además conocer los tipos de contratación de obra más usuales.

Humano: El estudiante reflexionará acerca de las implicaciones de los procesos de construcción, y los costos de los suministros y mano de obra con los cuales pueda competir en el mercado.

Social: El estudiante analizará las repercusiones de una planeación educativa de calidad en la sociedad mexicana.

Profesional: El estudiante incorporará a su formación los elementos fundamentales afines al cálculo y la estipulación de materiales, mano de obra, materiales y equipo necesarios para la elaboración de tarjetas de precio unitario.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula tradicional con proyector

Laboratorio: Computó

Mobiliario: Mesas y sillas

Población: 20 máximo

Material de uso frecuente: Computadora, calculadora y proyector.

Condiciones especiales: Preferentemente que la clase se imparta en el centro de computó, en una sala en donde se disponga del programa de computó Microsoft Excel, o bien se requiere que el aula disponga de suficientes enchufes para que toda la población estudiantil de la clase, tenga manera de conectar su computadora personal.

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
I. Precios Unitarios	<ul style="list-style-type: none">Costo Indirecto:<ul style="list-style-type: none">- Costo indirecto en operación- De campo- Fianzas y financiamiento- Imprevistos- Impuestos reflejados	Tema expuesto en clase, lecturas y toma de notas.
II. Leyes y reglamentos	<ul style="list-style-type: none">Ley federal del trabajoLey del seguro socialLey de obras públicasLey de aranceles para arquitectos	Tema expuesto en clase, lecturas y toma de notas.
III. Costo Directo	<ul style="list-style-type: none">ConceptoCosto base de materiales directo (Investigación de mercado, listado de materiales y rendimiento de los materiales)Costo base de mano de obra (Cálculo de salario diario base, cálculo de prestaciones de los trabajadores)	Tema expuesto en clase, lecturas y toma de notas.

		<p>según las leyes del seguro social y del trabajo, factor del salario real)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Costo base de mano de obra (Factor del salario real, cálculo de prestaciones según las leyes del seguro social y del trabajo) · Costo base de equipo (gastos fijos y de operación) 	
IV.	Precios unitarios básicos	<ul style="list-style-type: none"> · Utilidad · Elaboración de básicos (morteros, concretos y pastas según resistencia) · Precios unitarios de albañilería (Demoliciones, muros de tabique, block, firmes de concreto y aplanados). 	Tema expuesto en clase, lecturas, toma de notas y ejercicios prácticos.
V.	Cuantificación de obra	<ul style="list-style-type: none"> · Unidades de obra · Cuantificación de obra · Números generadores 	Tema expuesto en clase, lecturas, toma de notas y ejercicios prácticos.
VI.	Formatos	<ul style="list-style-type: none"> · Contratos · Tipos de Presupuestos: <ul style="list-style-type: none"> - Presupuesto de obra en base a precios unitarios - Presupuesto a precio alzado - Presupuesto para la elaboración de obra pública - Presupuesto según aranceles 	Tema expuesto en clase, lecturas, toma de notas y ejercicios prácticos.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.

- a) Elaboración de reportes de lectura de artículos actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Trabajo colaborativo
b) Aprendizaje basado en proyectos

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 85% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: No

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Trabajos de investigación	30%
Participación y asistencia	20%
Entrega final	50%
Total	100%

X. Bibliografía

A) Bibliografía obligatoria

1. Ingeniería de Costos en la Construcción: López De Ortigosa, editorial Trillas, 2010.
2. Costo y tiempo de edificación, Carlos Suarez Salazar, editorial Limusa Noriega 2006.
3. Manual de albañilería y autoconstrucción I, II y III Autor: Lesur Esquivel, Luis, 2013, editorial Trillas.

B) Bibliografía complementaria y de apoyo

1. Ley del seguro social
2. Ley federal del trabajo
3. Ley de obra públicas
4. Reglamento de la ley de obras públicas, construcción.
5. Ley de aranceles
6. www.conasami.gob.mx

X. Perfil deseable del docente

Licenciado en diseño de Interiores, arquitecto o ingeniero, que domine los contenidos del programa y tenga experiencia en la práctica de la profesión.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre

Coordinador/a del Programa: Mtra. Cristina Macías Domínguez

Fecha de elaboración: Diciembre 2012

Elaboró: MEPCAD. Ivette Nohémi Alvarado García

Fecha de rediseño: 05 de diciembre 2016

Rediseño: MVI Rossana Zuñiga Sías